



Zbigniew Kuligowski z wykształcenia ekonomista. Absolwent pomaturalnego Spółdzielczego Studium Ekonomicznego w Więcborku.

Fascynacja fotografią pojawiła się we wczesnych latach szkolnych. Pierwsze fotografie wykonywał, jak wielu z nas, otrzymanym z okazji I Komunii Świętej aparatem typu „Druh”. Następnie jako narzędzie fotograficzne pojawił się aparat „Cmena”, „Practica”, „Zorka”.

Zainteresowania kontynuował w szkole średniej będąc aktywnym uczestnikiem koła fotograficznego. Do dziś z aparatem fotograficznym w ogóle się nie rozstaje.

Ziemią Krajeńską, skąd pochodzi, zauroczony jest po dzień dzisiejszy. To motywy krajobrazu tej ziemi i okolic Bydgoszczy, a szczególnie Bożenkowa, zostały uwiecznione w cyklu „Portrety Przyrody”. Cykl ten to wynik wnikliwej obserwacji świata przyrody, z którą na co dzień obcuje. Uchwyczone ulotne chwile życia przyrody uwieczniają obraz świata wokół nas, który tylko wrażliwe oko potrafi dostrzec. Wrażliwość na piękno przyrody jest głównym mottem sztuki tych fotografii.

Otwarcie wystawy odbyło się po [spotkaniu dla środowiska technicznego.](#)